

## AUS DER ROLLE FALLEN

Im Alltag spielen wir unglaublich viele Rollen – als Lehrer\*in, als Student\*in, als Schüler\*in, als Kind, als Mutter oder Vater, als Freund\*in, als Partner\*in ... Das ist einerseits wunderbar und zeigt, wie kreativ und vielfältig wir als Menschen unterwegs sein können und wie viele Facetten unser Leben hat. Andererseits kann das manchmal auch ziemlich nervig und anstrengend sein. Vor allen Dingen, wenn man in bestimmte Rollen vielmehr gedrängt wird, als diese sich selbst auszusuchen.

Wie wäre es denn einmal in eine völlig andere Rolle zu schlüpfen? Welche Rolle würde ich ausprobieren, wenn ich könnte? Wie wäre es mit der mutigen Kampfsportlerin, die in ruhigen Stunden französische Filme schaut, dem Superman-Darsteller aus Disney World mit eigenem Youtube-Chanel für Kosmetikprodukte oder der Aktivistin, die sich gegen das Bienensterben auflehnt...

In diesem Workshop experimentieren wir mit unterschiedlichen Figuren. Diese entwickeln wir anhand ihrer Eigenschaften im Austausch mit den anderen Teilnehmer\*innen weiter. Zusammen mit unseren Figuren tauchen wir in Textwelten ein und begeben uns in unterschiedliche Situationen. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Weitere Theaterworkshops für die Vorbereitung des **24. Bielefelder Carnival der Kulturen** können folgen.

**Termin:** Mo, 13.07. 17-19.30 Uhr über Zoom (Video-Konferenz)

Das Ganze funktioniert über die Video-App ZOOM. Alles, was ihr braucht, ist ein Computer, ein Laptop oder ein Smartphone mit einer stabilen Internetverbindung. Über diesen Link ( <https://support.zoom.us/hc/de/articles/201362193> ) findest du eine ausführliche Anleitung, wie du an einem Meeting teilnehmen kannst. Falls du nicht die technischen Voraussetzungen haben solltest, dann melde dich bitte und wir lassen uns etwas einfallen.

**Anmeldung und mehr Informationen** bei Friederike Wieczorek:  
[workshops@shademaekrs.de](mailto:workshops@shademaekrs.de)

**Teilnahmegebühr:** keine

Für Teilnehmer\*innen ab 15 Jahren bis ... dem Alter sind keine Grenzen gesetzt.

**Moderation:** Katrin Meyer (Theaterpädagogin) und Nicole Zielke (Soziologin & freie Dramaturgin)

Seit 1983 hat sich die Theaterwerkstatt Bethel als offenes, künstlerisches Zentrum, in dem Menschen ihre eigene künstlerische Praxis entdecken und pflegen können, stetig weiterentwickelt. Künstlerischer Kern der Theaterwerkstatt Bethel ist das **Volxtheater**, das mit seinen Inszenierungen von abendfüllenden Stücken, Performances und Interventionen in öffentlichen Räumen und Veranstaltungen regelmäßig gesellschaftliche Themen künstlerisch bearbeitet und auf Bühnen, Straßen und Plätze bringt. Die **Volxakademie für inklusive Kultur** hat seit 2016 Handlungsmodelle für die Beförderung von Inklusion und Diversität in unterschiedlichen Lebensfeldern der Gesellschaft entwickelt. Mit der Entwicklung der **Jugendvolxakademie „Culture for Future“** tauschen wir uns seit 2019 programmatisch mit Jugendlichen und jungen Erwachsenen über ihre Wahrnehmung gesellschaftspolitischer, sozialer Entwicklungen aus und entwickeln mit ihnen gemeinsam Ideen, wie inklusive Kulturarbeit ein nachhaltiges, zukunftsorientiertes, diversitätssensibles Zusammenleben und Denken unterstützen kann.